










AK 6



Gerät: Sprungbrett, Weichbodenmatte, Kastenoberteil; Geräthöhe: 0,30 m
min. Anlauflänge 10m, max. Anlauflänge 15m

<p>Strecksprung Handstand in Schiffchenposition</p>  <p>D-Note: 4,00 Punkte</p>	<p>Anlauf / Einsprung / Absprung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auflaufen auf das Sprungbrett 0,50 - ungenügende Fixierung Armzug 0,10/ 0,30/ 0,50 - ungenügende ARW 0,10/ 0,30/ 0,50 - ungenügende Steigphase 0,10/ 0,30/ 0,50 - ungenügende gestreckte Körperposition 0,10/ 0,30/ 0,50 /0,80/ 1,00 	<ul style="list-style-type: none"> - ungenügend gestreckte Körperh: 0,10/ 0,30/ 0,50 - Kopfstand 5,00
	<p>Aufschwingen Handstand</p> <ul style="list-style-type: none"> - fehlerhafter Armzug 0,30/ 0,50 - ungenügend offener ARW 0,10/ 0,30/ 0,50 	<p>gestrecktes Fallen in Schiffchenposition</p> <ul style="list-style-type: none"> - ungenügende Körperstreckung 0,30/ 0,50 - ungenügend offener ARW 0,10/ 0,30/ 0,50 - Abrollen 3,00
	<p>Allgemein</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dynamik 0,10/ 0,30/ 0,50 	<p>Weitere Abzüge lt. Abzugstabellen DTB-Pflichtprogramm und Code de Pointage!</p>

Name:	Sprung-Nr.:	D-Note:	Name:	Sprung-Nr.:	D-Note:
Neutrale Abzüge:	Abzüge:	Ø E-Note:	Neutrale Abzüge:	Abzüge:	Ø E-Note:
		E-Note:			E-Note:
		Endnote			Endnote






Name:	Sprung-Nr.:	D-Note:	Name:	Sprung-Nr.:	D-Note:
Neutrale Abzüge:	Abzüge:	Ø E-Note:	Neutrale Abzüge:	Abzüge:	Ø E-Note:
		E-Note:			E-Note:
		Endnote			Endnote

Name:	Sprung-Nr.:	D-Note:	Name:	Sprung-Nr.:	D-Note:
Neutrale Abzüge:	Abzüge:	Ø E-Note:	Neutrale Abzüge:	Abzüge:	Ø E-Note:
		E-Note:			E-Note:
		Endnote			Endnote

Name:	Sprung-Nr.:	D-Note:	Name:	Sprung-Nr.:	D-Note:
Neutrale Abzüge:	Abzüge:	Ø E-Note:	Neutrale Abzüge:	Abzüge:	Ø E-Note:
		E-Note:			E-Note:
		Endnote			Endnote

AK 6 (Stand: 20.01.2017)

Gerät: Reck oder unterer Barrenholm; Geräthöhe: ca. kopfhoch

	Winkelhang					Felghang	Beugehang	Wertung
90°; gestr. Arme; 2"		60°		2"		gestr. Hüfte; 2"		
6 Elemente	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	0,5	D-Note: 4,00 Punkte	

Name:		E-Abzüge	D-Note 4,0 -	D-Note
				ØE-Abzüge
				E-Note
			Neutrale Abzüge	Endnote









Name:		E-Abzüge	D-Note 4,0 -	D-Note
				ØE-Abzüge
				E-Note
			Neutrale Abzüge	Endnote

Name:		E-Abzüge	D-Note 4,0 -	D-Note
				ØE-Abzüge
				E-Note
			Neutrale Abzüge	Endnote

Name:		E-Abzüge	D-Note 4,0 -	D-Note
				ØE-Abzüge
				E-Note
			Neutrale Abzüge	Endnote

AK 6 (Stand: 20.01.2017)

Zeit: max. 60 Sekunden; Balkenhöhe: 0,75 m (über Matte)

								Wertung
	90°; 2"	LD II	Passé; 2"	Relevé		LD II		
8 Elemente	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	

Name:	Kopf-, Körper-, Schulter-Armos.	0,10	0,30	D-Note 4,0 -	D-Note	
	Füße + gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30			
	fehlende Relevéarbeit Bew. (s.w)	0,10	0,30			
	ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30			Ø E-Abzüge
	ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept	0,10	0,30			
	Vertrauen /Selbstsicherheit	0,10	0,30			
	persönlicher Stil	0,10				
	ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo	0,10				Neutrale Abzüge
	Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.	0,10	0,30			E-Note
	ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30			Endnote
EXE	ART	E-Abzüge				

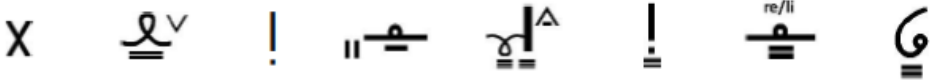
Name:	Kopf-, Körper-, Schulter-Armos.	0,10	0,30	D-Note 4,0 -	D-Note	
	Füße + gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30			
	fehlende Relevéarbeit Bew. (s.w)	0,10	0,30			
	ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30			Ø E-Abzüge
	ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept	0,10	0,30			
	Vertrauen /Selbstsicherheit	0,10	0,30			
	persönlicher Stil	0,10				
	ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo	0,10				Neutrale Abzüge
	Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.	0,10	0,30			E-Note
	ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30			Endnote
EXE	ART	E-Abzüge				

Name:	Kopf-, Körper-, Schulter-Armos.	0,10	0,30	D-Note 4,0 -	D-Note	
	Füße + gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30			
	fehlende Relevéarbeit Bew. (s.w)	0,10	0,30			
	ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30			Ø E-Abzüge
	ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept	0,10	0,30			
	Vertrauen /Selbstsicherheit	0,10	0,30			
	persönlicher Stil	0,10				
	ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo	0,10				Neutrale Abzüge
	Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.	0,10	0,30			E-Note
	ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30			Endnote
EXE	ART	E-Abzüge				

LD I = Landungsdrill einbeinig; LD II = Landungsdrill beidbeinig, DV = Drehvorbereitung → nicht exakt ausgeführte (gekennzeichnete) Drills und/oder Drehvorbereitung – je 0,10 Pkt.

AK 6 (Stand: 20.01.2017)

Zeit: 42 Sekunden; Musik: „Le grand cirque“ – Gabriel Yared

								Wertung			
								D-Note: 4,00 Punkte			
8 Elemente	0,5	0,5	>150° 0,5	120° 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Name:							Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 4,0 -	D-Note
							Füße + gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30		
							fehlende Relevearbeit Bew. (o.s.w.)	0,10	0,30		
							ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30		
							ungenüg. Umsetzg. Bik-Konzept	0,10	0,30		
							fehlender Ausdruck	0,10			
							unangem. Gestik/Mimik	0,10			
							fehlende Verb. Publikum	0,10			
							Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10			
							ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30		
							Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30		
							Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10			
							E-XE	ART	E-Abzüge	Neutrale Abzüge	E-Note
											Endnote
Name:							Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 4,0 -	D-Note
							Füße + gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30		
							fehlende Relevearbeit Bew. (o.s.w.)	0,10	0,30		
							ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30		
							ungenüg. Umsetzg. Bik-Konzept	0,10	0,30		
							fehlender Ausdruck	0,10			
							unangem. Gestik/Mimik	0,10			
							fehlende Verb. Publikum	0,10			
							Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10			
							ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30		
							Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30		
							Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10			
							E-XE	ART	E-Abzüge	Neutrale Abzüge	E-Note
											Endnote
Name:							Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 4,0 -	D-Note
							Füße + gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30		
							fehlende Relevearbeit Bew. (o.s.w.)	0,10	0,30		
							ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30		
							ungenüg. Umsetzg. Bik-Konzept	0,10	0,30		
							fehlender Ausdruck	0,10			
							unangem. Gestik/Mimik	0,10			
							fehlende Verb. Publikum	0,10			
							Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10			
							ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30		
							Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30		
							Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10			
							E-XE	ART	E-Abzüge	Neutrale Abzüge	E-Note
											Endnote