



## TATIANA DIARA

Tatiana Diara, geboren in Süditalien (Reggio Calabria), hat schon mit vier Jahren mit der Rhythmischen Sportgymnastik angefangen und viele Titel gewonnen.

Sie gewinnt in Italien verschiedene Tanzwettbewerbe.

Stipendien bringen sie nach New York (STEPS, Broadway Dance Center). Sie studiert mit berühmten und renommierten Choreografen und Tänzern aus der ganzen Welt (New York, Los Angeles, Florenz, Rom, Holland, Paris).

In Italien arbeitet sie sowohl in Musicals, als auch im Fernsehen und zeitgenössischen Kompanien.

Sie tanzt in Berlin für COSTANZA MACRAS und beginnt auch als Freelance Tänzerin und Choreografin für ADIDAS, MERCEDES BENZ, VOLKSWAGEN, EDEKA und BOSCH zu arbeiten.

2013 und 2014: erste Tänzerin, Dance Captain und Assistentin vom Marvin A. Smith in THE ROCKY HORROR SHOW im Schauspielhaus Nürnberg

Januar 2015: Choreografin für die Band a cappella VIVAVOCE für die Weihnachtsaufführung „Zeit der Wunder“, Produktion von Rolf Zuckowski.

Mai 2015: Tänzerin und Choreografin bei dem Musicvideo „Königskinder“ von LELAH (The Voice of Germany Teilnehmerin)

April 2017: Choreografin und Tänzerin für das Tri-Mediales Projekt von dem Komponist Hubert Hoche im Stadttheater Fürth

September/Februar 2017: Tänzerin und Schauspielerin für das Stück „Zersplittert“ in der Tafelhalle, Regie von Barish Karademir.

November 2017: Tänzerin für das Stück „Under the knife“ von Malcolm Sutherland in der Tafelhalle, Nürnberg.

Außerdem ist Tatiana Diara in Nürnberg als Tanzlehrerin tätig und seit 2016 BASI Pilates Trainerin.